

Rassegna del 01/12/2018

Comunicazione agli Abbonati	Comunicazione agli Abbonati	...	1
Nazione Pontedera	Maxi-discarda ripulita «Dove eravate prima?»	...	2
Tirreno Pontedera-Empoli	Torre degli Upezzinghi con la pietra di Marmelli	...	3

RASSEGNE STAMPA DEL 01/12/2018

Gentile Cliente,

La informiamo che oggi le seguenti testate non sono state lavorate in quanto non reperibili:

Metropolis



CALCINAIA LA LEGA ATTACCA IL COMUNE

Maxi-discarda ripulita

«Dove eravate prima?»

«**DOVE SIETE** stati fino adesso?». Se lo chiede Marco Buggiani responsabile Lega Calcinaia in merito alla pulizia della discarda nella zona industriale di Sardina. «Dopo quasi dieci anni di buio totale da parte dell'amministrazione calcinaiola in merito alla cura del proprio territorio – continua – finalmente la giunta del Comune di Calcinaia si trova a dover affrontare le problematiche che per anni ha trascurato. Perché solo adesso l'amministrazione si muove per «ripulire» il proprio territorio e noleggia tre telecamere mobili spendendo ben 17.568 mila in 13 mesi, per il contrasto alla violazione dell'articolo 15 del Codice della Strada?».

LO SCORSO giovedì mattina è iniziata la rimozione delle 15 tonnellate di rifiuti abbandonati tra i capannoni. «Il motivo è semplice – risponde – da febbraio di quest'anno esiste un'associazione di promozione sociale chiamata «Osservatorio per la Cura e Sicurezza Territoriale di Calcinaia» che è stata costituita da un gruppo di cittadini di Calcinaia che ha iniziato ad evidenziare tutta una serie di situazioni di degrado ambientale su tutto il territorio comunale e che Lega Calcinaia non può far altro che sostenere ed approvare».



Ruspe all'opera nella discarda



Calcinaia

Torre degli Upezzinghi con la pietra di Marmelli

Nuovo appuntamento con l'arte in mostra nella Torre degli Upezzinghi in via Vittorio Emanuela a Calcinaia dove oggi pomeriggio alle 17.30 sarà inaugurata un'esposizione davvero suggestiva e preziosa. Si tratta de "L'azione antagonista dell'uomo nel tempo" di Roberto Marmelli, ovvero lavorare la pietra, trasformarla e farla diventare pura arte. La mostra resterà aperta fino a domenica 16 dicembre ed è visitabile ogni giorno (festivi compresi) dalle 17.30 alle 19.30 con ingresso libero al pubblico.

